

MINISTÉRIO DO TURISMO – SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

ENERCAN – Campos Novos Energia S.A.

PREFEITURA DE ABDON BATISTA

Apresentam:

PROJETO:

III RODEIO ARTÍSTICO E CULTURAL NACIONAL DE ABDON BATISTA

VIII CELEIRO DA POESIA

I CONCURSO MUNICIPAL DE REDAÇÃO

TEMA: IDENTIDADE CULTURAL ATRAVÉS DA CULTURA GAÚCHA

Diante do momento atual, devido a pandemia do Covid-19 e procurando um maior envolvimento do município de Abdon Batista SC com a cultura gaúcha, de forma segura (sem aglomerações), estreitando os vínculos da comunidade abdonense com a sua identidade cultural, o Projeto: Celeiro da Poesia - 8ª Edição, cria o I CONCURSO MUNICIPAL DE REDAÇÃO com o Tema: Identidade Cultural Através da Cultura Gaúcha.

O concurso acontecerá de forma online, onde a comissão julgadora avaliará os melhores trabalhos, premiando os que se destacarem.

IDENTIDADE CULTURAL GAÚCHA EM ABDON BATISTA

Para falar sobre a Identidade Gauchesca na comunidade abdonense, precisamos identificar primeiro os elementos que podemos considerar como pertencentes ao convívio formador dessa sociedade e como esses aspectos influenciaram no viver e agir durante a evolução dessa sociedade até os dias de hoje.

Lendas, causos, artesanato, comida típica, danças e músicas, orações, jeito de falar, formas de trabalhar, entre outras manifestações podem ser elementos que contribuem para a identidade cultural de um povo.

O QUE É IDENTIDADE CULTURAL?

A identidade cultural é um conjunto de elementos que formam a cultura identitária de um povo, ou seja, que fazem com que um povo se reconheça enquanto agrupamento cultural que se distingue dos outros. Para identificar a identidade cultural de determinada comunidade é preciso conhecer as suas peculiaridades culturais.

Atualmente, o maior desafio para se manter a identidade cultural dos grupos sociais é a globalização, que determina padrões culturais baseados na cultura norte-americana, que tem se tornado quase que hegemônica no mundo.

A palavra identidade está associada, historicamente, ao que algo é. Na Filosofia, a essência é a definição do que algo é, ou seja, a identidade é a definição da essência. A identidade cultural não está distante da definição de identidade, pois ela é a identificação essencial da cultura de um povo. O que um povo produz: linguística, religiosa, artística, científica e moralmente compõe

o seu conjunto de produção cultural. Esse conjunto tende a seguir certos padrões dentro de sociedades, o que cria um aspecto identitário para as culturas de determinadas sociedades.

A identidade cultural é, justamente, esse padrão que identifica uma produção cultural a certo grupo social. Por exemplo, podemos associar certos tipos de roupas e um ritmo musical específico à cultura hip hop, que surgiu nos centros urbanos a partir da década de 1980. Também identificamos algumas pinturas corporais como dos índios habitantes das aldeias indígenas brasileiras, assim como e identificamos as flautas feitas de bambu tocadas em certos ritmos com os nativos do território boliviano. A identidade cultural funciona, portanto, criando laços que ligam certos elementos a povos específicos.

É difícil delinear exemplos claros de identidade cultural, visto que a cultura é um termo muito amplo e maleável. No entanto, alguns aspectos culturais podem ser separados e postos como exemplos de elementos identitários de determinadas culturas. Listamos a seguir alguns exemplos de identidade cultural que são associados a algumas culturas:

Religião: as diversas religiões são elementos identitários de certos grupos culturais. Cristãos (católicos, protestantes ou espíritas), judeus, muçulmanos, candomblecistas, budistas, hinduístas ou qualquer outra denominação religiosa compreendem grupos identitários que se relacionam a determinadas culturas.

Artes plásticas e artesanato: os artefatos produzidos por artistas plásticos e artesãos também são fortes elementos de identidade cultural de um povo. Os adereços corporais, a pintura, a escultura e vários outros trabalhos manuais artesanais, podem representar de maneira efetiva uma cultura. (vime, palha, bordado, utensílios, trançado de couro e etc.)

Música: é um elemento de identidade cultural muito eficaz. De acordo com o ritmo ou com os instrumentos utilizados, é possível estabelecer de onde a música se originou, havendo uma noção de identidade cultural implícita nessa relação. A música sertaneja composta por viola caipira, por exemplo, remete ao sertão do Brasil, enquanto os ritmos rápidos com tambores e chocalhos remetem aos ritmos africanos ou de origem africana, músicas gaúchas remetem ao sul e ao trabalho do campo e etc.

Culinária: forte elemento de identidade cultural. É comum associarmos as massas à culinária italiana, o bacalhau à culinária portuguesa, o sushi à culinária japonesa, a *paella* à culinária espanhola, a feijoada à culinária brasileira e a cerveja à culinária alemã, o churrasco à cultura gaúcha. Os hábitos culinários dizem muito a respeito da cultura em questão.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/identidade-cultural.htm>

COMO FAZER A REDAÇÃO?

O candidato deve escolher um ou mais elementos ou aspectos (sociais, artísticos, religiosos, históricos, folclóricos e etc.) que correspondam com a cultura gaúcha encontrados na comunidade abdonense. Escolhido os temas (que pode abranger um ou mais aspectos), deverá defender na redação a sua aplicação na identidade cultural da comunidade abdonense.

A redação deverá obedecer a seguinte estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão.

A redação deverá conter o nome do aluno no topo, idade e o título.

SOBRE AS AULAS DE REDAÇÃO E DE IDENTIDADE CULTURAL

O projeto 8º Celeiro da Poesia, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura Municipal de Abdon Batista proporcionará duas aulas online, sendo uma sobre redação e outra sobre identidade cultural, que ficarão disponíveis no site do Rodeio Artístico de Abdon Batista <https://rodeioabdonbatista.com.br/>.

Os interessados podem acessar as vídeo aulas a qualquer momento e tirar possíveis dúvidas com o coordenador do projeto pelo whatsapp 49 98810-9522 (Giovani Primieri).

SOBRE AS CATEGORIAS

Ficam estabelecidas três categorias observando as idades:

- MIRIM – de 08 a 12 anos
- JUVENIL – de 13 a 17 anos
- ADULTO – de 18 anos acima

SOBRE AS INSCRIÇÕES

Os interessados deverão se inscrever unicamente pelo site do Rodeio Artístico <https://rodeioabdonbatista.com.br/> preenchendo os dados solicitados (nome completo, data de nascimento, endereço, telefone e e-mail) e anexando em arquivo PDF a sua redação.

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: de 10 a 20 de setembro

SOBRE O CONCURSO

Cada concorrente poderá inscrever no máximo uma redação.

O concurso acontecerá em duas etapas:

1ª Etapa dia 06 de setembro – classificação

- Para a classificação serão levados em consideração os seguintes quesitos: boa escrita (pontuação, coesão, concordância e criatividade no desenvolvimento) e importância para a identidade cultural gaúcha na comunidade abdonense.
- Serão classificados 50% dos inscritos que obtiverem as maiores notas.
- Os classificados serão avisados pelo telefone até dia **20 de setembro**.
- Cada classificado deverá encaminhar um vídeo até o dia **25 de setembro** lendo a sua redação através de plataforma divulgada pela comissão organizadora. Estes vídeos não serão disponibilizados ao público, ficando somente como material interno de apresentação unicamente à comissão avaliadora.
- A comissão irá assistir os vídeos e formulará três perguntas sobre o assunto desenvolvido e apresentado, comprovando que o aluno estudou o tema proposto para produzir a redação.

2ª Etapa dias 27, 28 e 29 de setembro – apresentação

- Dia 27 de setembro a partir das 19h – CATEGORIA MIRIM
- Dia 28 de setembro a partir das 19h – CATEGORIA JUVENIL
- Dia 29 de setembro a partir das 19h – CATEGORIA ADULTO

- Os classificados entrarão, um por um, em plataforma online através de *link* fornecido pela comissão organizadora para responder as três perguntas, comprovando que o aluno estudou o tema proposto para produzir a redação.
- Para a apresentação serão levados em consideração os seguintes quesitos: boa leitura do vídeo enviado logo após a classificação e respostas às perguntas dos jurados.
- Os três classificados que obtiverem as maiores notas serão premiados em dinheiro e troféus, conforme o item “premiação” em suas casas no dia seguinte da etapa final.

SOBRE A COMISSÃO AVALIADORA

A comissão avaliadora será composta por até três jurados de elevado conhecimento na área cultural e literária.

PREMIAÇÃO:

Os melhores trabalhos avaliados pela comissão avaliadora farão jus à seguinte premiação:

CATEGORIA MIRIM – DE 08 A 12 ANOS

1º LUGAR – R\$ 1000,00 + TROFÉU

2º LUGAR – R\$ 700,00 + TROFÉU

3º LUGAR – R\$ 500,00 + TROFÉU

CATEGORIA JUVENIL – DE 13 A 17 ANOS

1º LUGAR – R\$ 1500,00 + TROFÉU

2º LUGAR – R\$ 1000,00 + TROFÉU

3º LUGAR – R\$ 700,00 + TROFÉU

CATEGORIA ADULTO – DE 18 ANOS ACIMA

1º LUGAR – R\$ 2000,00 + TROFÉU

2º LUGAR – R\$ 1500,00 + TROFÉU

3º LUGAR – R\$ 1000,00 + TROFÉU

TOTAL DAS PREMIAÇÕES EM DINHEIRO: R\$ 9.900,00*

***Recursos do PRONAC Nº 190829.**

IMPRESSÃO DE LIVRETO COM AS REDAÇÕES CLASSIFICADAS: R\$ 2.800,00 (500 cópias)

***Recurso da Prefeitura Municipal de Abdon Batista.**

Lei de Incentivo à Cultura

Produção Cultural: Instituto Humaniza

Patrocínio Enercan – Campos Novos Energia S.A e Prefeitura de Abdon Batista

Realização: Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal.